



Birthday: 26. Juni 1997

Birthplace: Zenica, Bosnien und Herzegowina

Nationality: Bosnisch

Address: Längenfeldgasse 6/12,
1120 Wien,

Phone: +43 660 4244 519

E-Mail: info@ejnarcolak.com

**Staatstheater Cottbus -
Baritone Fest
2026/2027**

EDUCATION

2024 -

Universität für Musik und
darstellende Kunst Wien
Master Vocal Performance
(Univ.-Prof.in M.Mus. Laura Aikin,
Univ.-Prof Florian Boesch,
Univ.-Prof Christoph U. Meier,
Prof. Roland Schwab)

2019 - 2024

Universität für Musik und
darstellende Kunst Wien
Konzertfach Gesang
(Univ.-Prof.in M.Mus. Laura Aikin)

2018 - 2019

Erasmus Austausch nach
Vigo, Spanien
(Prof. Teresa Novoa)

2016 - 2021

Musik Akademie Sarajevo
Bachelor Gesang
(Prof.mr. Adema Pljevljak-Krehic)

EJNAR ČOLAK
B a r i t o n e

OPERA ROLES

G. Paisello: Il Barbiere di Siviglia – Bartolo

(Kammeroper Schloss Rheinsberg, April/Juli 2026)

W.A.Mozart: Così fan tutte – Guglielmo

(Schlosstheater Schönbrunn, Christoph Meier, März 2026)

G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia – Figaro

(PocketOpera Augsburg, Justin Pambianchi, Oktober 2025)

G. Verdi: La Traviata – Barone Douphol

(Wiener Opersommer, Joji Hattori, Juli 2025)

A. Salieri: La grotta di Trofonio – Plistene

(Nationalbibliothek Wien, Christoph Meier, Mai 2025)

W.A.Mozart: Così fan tutte – Guglielmo

(Tonkünstler-Orchestra, Jakob Lehman, März 2025)

E. Humperdinck: Hänsel und Gretel – Vater

(Pro Artes Vienna, Okt – Dez 2024)

B. Britten: The rape of Lucretia – Tarquinius

(E-Werk Freiburg, Opera Factory, Oktober 2024)

W.A.Mozart: Don Giovanni – Leporello

(Wiener Opersommer Schloss Belvedere, Juli 2024)

Concerts

L. van Beethoven – 9. Symphony

(Schwarzenberg – Angelika Kaufmannsaal, St. Gallen – Tonhalle, Bregenz
Festspielhaus, Felskirch Montforthaus, Christoph Eberle, September 2026)

C. Orff – Carmina Burana

(Wien, Museumsquartier Halle E, Irene Delgado – Jiménez, März 2026)

J.D.Bomtempo – Requiem

(Orquestra Filarmonica Portuguesa, Osvaldo Ferreira, Porto, Dezember 2025)

G. Fauré – Requiem

(Basilika Maria Taferl, Wagram Kirche St.Pölten, Tobias Grabher, November 2025)

Thomas Jennefelt - Dixit Dominus – in the name of God

(Konzerthaus Freiburg, Kongresshalle Nürnberg, Dom zu Würzburg, Bernhard
Schmidt, Mai/Juni 2025)

G. F. Händel – Dixit Dominus

(Konzerthaus Freiburg, Kongresshalle Nürnberg, Dom zu Würzburg, Bernhard
Schmidt, Mai/Juni 2025)

J. Haydn – Stabat Mater Hob. XX:2

(Schlosstheater Schönbrunn, Erwin Ortner, Januar 2025)

G. F. Händel – Jephta HWV 70 – Zebul

(Schlosstheater Schönbrunn, Erwin Ortner, Januar 2025)

F. Mendelssohn B. – Kantate „Vom Himmel hoch“

(Stephansdom Wien, Jordi C. Ibanez, Dezember 2023)

COMPETITIONS

-4. Hans Staud Musikpreis Vienna – Finale

- International Hans Gabor Belvedere Singing Competition 2024, Final Rounds

- 33. und 34. Internationaler Gesangswettbewerb Kammeroper Schloss
Rheinsberg – Preisträger 2024, 2025