



Geboren: 26. Juni 1997
Geburtsort: Zenica, Bosnien und Herzegowina
Nationalität: Bosnisch
Wohnort: Längenfeldgasse 6/12, 1120 Wien,
Handy: +43 660 4244 519
E-Mail: ejnar12colak@outlook.com

AUSBILDUNG

2024 -

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
Master Vocal Performance
(Univ.-Prof.in M.Mus. Laura Aikin,
Univ.-Prof Florian Boesch,
Univ.-Prof Christoph U. Meier,
Prof. Roland Schwab)

2019 - 2024

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
Konzertfach Gesang
(Univ.-Prof.in M.Mus. Laura Aikin)

2018 - 2019

Erasmus Austausch nach
Vigo, Spanien
(prof. Teresa Novoa)

2016 - 2021

Musik Akademie Sarajevo
Bachelor Gesang
(Prof.mr. Adema Pljevljak-Krehic)

2012 - 2016

Musikgymnasium Zenica
(Akkordeon und Pädagogik)

EJNAR ČOLAK

Baritone

OPERNROLLEN

Partien auf der Bühne:

G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia – Figaro
(PocketOpera Augsburg, Justin Pambianchi, Oktober 2025)
G. Verdi: La Traviata – Barone Douphol
(Wiener Opersommer, Joji Hattori, Juli 2025)
A. Salieri: La grotta di Trofonio – Plistene
(Nationalbibliothek Wien, Christoph Meier, Mai 2025)
W.A.Mozart: Così fan tutte – Guglielmo
(Tonkünstler-Orchestra, Jakob Lehman, März 2025)
E. Humperdinck: Hänsel und Gretel – Vater
(Pro Artes Vienna, Okt – Dez 2024)
B.Britten: The rape of Lucretia – Tarquinius
(E-Werk Freiburg, Opera Factory, Oktober 2024)
L. van Beethoven: Fidelio 2. Akt – Don Pizarro
(Theater Kosmos, Bregenz, Juli 2024)
W.A.Mozart: Don Giovanni – Leporello
(Wiener Opern Sommer Schloss Belvedere, Juli 2024)
W.A.Mozart: Don Giovanni – Masetto
(Schloss Schlosstheater Schönbrunn, Oktober 2021)

Partien studiert:

W.A.Mozart: Le nozze di Figaro – Il Conte
W.A.Mozart: Don Giovanni – Don Giovanni
W.A.Mozart: Die Zauberflöte – Papageno
G. Donizetti: L'elisir d'amore – Belcore

Konzerte

Thomas Jennefelt - Dixit Dominus – in the name of God
(Konzerthaus Freiburg, Kongresshalle Nürnberg, Dom zu Würzburg, Bernhard Schmidt, Mai/Juni 2025)
G. F. Händel – Dixit Dominus
(Konzerthaus Freiburg, Kongresshalle Nürnberg, Dom zu Würzburg, Bernhard Schmidt, Mai/Juni 2025)
J. Haydn – Stabat Mater Hob. XX:2
(Schlosstheater Schönbrunn, Erwin Ortner, Januar 2025)
G. F. Händel – Jephtha HWV 70 – Zebul
(Schlosstheater Schönbrunn, Erwin Ortner, Januar 2025)
F. Mendelssohn B. – Kantate „Vom Himmel hoch“
(Stephansdom Wien, Jordi C. Ibanez, Dezember 2023)

WETTBEWERBE UND MEISTERKLASSEN

- International Hans Gabor Belvedere Singing Competition 2024, Finale Runden
- 33. Internationalen Gesangswettbewerb Kammeroper Schloss Rheinsberg – Preisträger 2024
- Juli 2024 – Meisterklasse mit Hanno Müller-Brachmann
- April 2024 – Festival: Projeto: Canção, Meisterklasse mit Bernarda Fink
- 2023/24 – Unterrichtsstunden mit Herrn Robert Holl mit Schwerpunkt auf Schuberts Liedern